|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА** | | | | |
| **I. Общие сведения** | | | | |
| Ф.И.О. автора опыта | Учреждение, в котором работает автор опыта (название строго по Уставу), адрес с индексом | | Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала | Стаж работы в должности |
| Колесникова Елена Геннадьевна | МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Солнышко» г. Бирюча» 309920 г. Бирюч, ул. Московская, 10 а | | Воспитатель | 14 лет |
| **II. Сущностные характеристики опыта** | | | | |
| 1. Тема инновационного педагогического опыта (АПО) | | Формирование коммуникативных умений посредством развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста. | | |
| 2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.) | | Одним из показателей хорошего физического развития ребёнка является развитие его руки, кисти (мелкой моторики). Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук. Новые условия воспитания и образования, заключающиеся в работу по формированию коммуникативных умений посредством, развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста в процессе: повседневной работы, во время проведения интегрированной организованной образовательной деятельности с элементами использования упражнений по развитию мелкой моторики, в самостоятельной деятельности детей применение пальчиковых игр (пальчиковый, теневой театр, игр с прищепками), пальчиковой гимнастики, физминуток, театрализованных развлечений, настольного театра, разучивания потешек, песенок, бесед, кукольного театра, ознакомление с художественной литературой, которые развивают творческий потенциал ребёнка, воспитывают творческую направленность личности. | | |
| 3.Идея изменений (в чем сущность АПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.) | | Сущность опыта заключается в формировании и развитии у детей речи посредством игровых технологий посредством использования пальчиковых игр. Актуальность данной проблемы в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр на речевое развитие ребёнка. Они помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания и имеют развивающее значение, т. к. способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи. В основу опыта взята комбинация элементов известных методик Монтессори «Методика раннего развития от 6 месяцев до шести лет», С. Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук», О. Новикова «Весёлые пальчиковые игры», Н.И. Озерецкий «Моторика исследования моторики», Цвынтарный В. В. «Играем пальчиками и развиваем речь», Кольцова М.М., Рузина М.С.«Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг». | | |
| 4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски) | | Воспитателю необходимо создать условия (предметно - развивающая среда): дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры с прищепками, с бросовым материалом, дидактические игры- мозайки, пазлы, игры с кинетическим песком. Изготовить атрибуты для игр: маски, элементы костюмов, кукол – перчаток, экран для теневого театра, оборудование для занятий по развитию речи, подбор произведений художественной литературы), игры – шнуровки, картотеку пальчиковых игр, которые не только помогут детям обогатить свой словарный запас, развить мелкую моторику рук, ознакомить с окружающим миром, развить творческое воображение, ассоциативное мышление, память. | | |
| 5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма) | | Опыт реализуется через систему специально организованных игр - занятий, организованной образовательной деятельности, различных пальчиковых игр, бесед, развлечений, разучивание потешек, игр – драматизаций, чтение художественной литературы, настольного и теневого театра, а также в свободной деятельности дошкольников и в ходе всех режимных моментов. | | |
| 6.Результат изменений | | Результат диагностики показал, что у детей вырос интерес к пальчиковым играм, организованной образовательной деятельности по коммуникативной деятельности, повысился уровень словарного запаса; развивается диалогическая речь, появилась потребность общения со взрослыми и сверстниками, наметилась положительная динамика к посещению детского сада. | | |
| 7.Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте | |  | | |
| III. **Описание актуального опыта воспитателя** | | | | |
| **Актуальность опыта** заключается в слабо развитой мелкой моторики руки и нехватке у детей общения со сверстниками и взрослыми, плохо развита речь, малый словарный запас. А так как плохо развита речь, дефекты произношения препятствуют общению ребёнка, поскольку его высказывания мало понятны окружающим. Исходя из этого, определила направление своей работы: формировать у детей мелкую моторику руки базу игровых умений и навыков, творческих способностей, пополнять словарный запас через пальчиковые игры – драматизации, теневой театр, пальчиковый театр, дидактические игры (шнуровки, пазлы, мозайку, игры – вкладыши, матрёшки, пирамидки, игры с песком, пальчиковую гимнастику и др.), являющихся эффективным средством формирования речи в систематической коммуникативной деятельности и развитию мелкой моторики руки.  **Цель -**  опыта развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек, пальчиковых игр и упражнений, для формирования предпосылок учебной деятельности, а так же формирование коммуникативных качеств, мышления, памяти, воображения, внимания младших дошкольников через развитие мелкой моторики рук, повысить работоспособность коры головного мозга. Подготовить руку ребёнка к готовности к школьному обучению.  Для достижения данной цели определены следующие **задачи**:  - Совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики в соответствии с ФГОС ДО.  - учить детей пальчиковым играм;  -обучать правильному произношению звуков, распознаванию интонаций и интонационной речи;  - формировать у дошкольников коммуникативные навыки в передаче игрового образа;  - развивать речь, творческие способности, мышление, воображение, умение согласовывать движения со словами;  - Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек;  - Совершенствовать движения мелкой моторики рук,  - создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей.  Методы и формы работы с детьми подбираются с учетом индивидуальных особенностей детей. Для реализации опыта использовались следующие **методы**:  ***Наглядный*** методприменяется во время***:***  - просмотра видеофильмов, кукольного, теневого, настольного, кукольного и пальчикового театра.  - рассматривания иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;  - проведения дидактических, пальчиковых игр, игр с прищепками.  ***Словесный*** метод наиболее эффективен в процессе:  - рассказов и бесед;  - чтения художественной литературы;  - заучивания стихов, песенок, потешек, пальчиковой гимнастики с элементами имитации.  ***Практический*** метод используется, когда необходимо:  - организовать игры (подвижные, теневые и пальчиковые театры, игры-тренинги);  - пальчиковую гимнастику, физкультминутки, этюды.  В планировании содержания воспитательно-образовательного процесса использую следующие **формы работы** с детьми:  - интегрированную организованную образовательную деятельность с использованием пальчиковых игр;  - беседы, игры (дидактические, игры – драматизации, игры с прищепками, физминутки с применением пальчиковой гимнастики, пальчиковые театры и т.д.);  -постановка сказок, разучивание стихов;  - развлечения, досуги;  - проведение режимных моментов (самостоятельная деятельность детей, ООД, прогулки, совместная деятельность взрослых и детей).  Работа с родителями: консультации по теме, родительские собрания, совместная работа по пополнению предметно – пространственной развивающей среды. | | | | |
| IV. **Экспертное заключение** | | | | |
| Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений | | Муниципальный уровень распространения опыта.  Форма: выступления на педагогических чтениях, выступления на районных конференциях, РМО, педагогических советах, родительских собраниях. | | |
| Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес | | Курепина Ольга Михайловна  Рабочий телефон: 3-10-39  Адрес: 309920, город Бирюч, ул. Московская, дом 10а  detsad\_solnyshko80@mail.ru | | |