|  |
| --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА** |
| **I. Общие сведения**  |
| Ф.И.О. автора опыта | Учреждение, в котором работает автор опыта (название строго по Уставу), адрес с индексом  | Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала  | Стаж работы в должности |
| Колесникова Елена Геннадьевна | МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Солнышко» г. Бирюча» 309920 г. Бирюч, ул. Московская, 10 а | Воспитатель  | 14 лет  |
| **II. Сущностные характеристики опыта** |
| 1. Тема инновационного педагогического опыта (АПО)  | Формирование коммуникативных умений посредством развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста. |
| 2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)  |  Одним из показателей хорошего физического развития ребёнка является развитие его руки, кисти (мелкой моторики). Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук. Новые условия воспитания и образования, заключающиеся в работу по формированию коммуникативных умений посредством, развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста в процессе: повседневной работы, во время проведения интегрированной организованной образовательной деятельности с элементами использования упражнений по развитию мелкой моторики, в самостоятельной деятельности детей применение пальчиковых игр (пальчиковый, теневой театр, игр с прищепками), пальчиковой гимнастики, физминуток, театрализованных развлечений, настольного театра, разучивания потешек, песенок, бесед, кукольного театра, ознакомление с художественной литературой, которые развивают творческий потенциал ребёнка, воспитывают творческую направленность личности.  |
| 3.Идея изменений (в чем сущность АПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)  |  Сущность опыта заключается в формировании и развитии у детей речи посредством игровых технологий посредством использования пальчиковых игр. Актуальность данной проблемы в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр на речевое развитие ребёнка. Они помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания и имеют развивающее значение, т. к. способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи. В основу опыта взята комбинация элементов известных методик Монтессори «Методика раннего развития от 6 месяцев до шести лет», С. Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук», О. Новикова «Весёлые пальчиковые игры», Н.И. Озерецкий «Моторика исследования моторики», Цвынтарный В. В. «Играем пальчиками и развиваем речь», Кольцова М.М., Рузина М.С.«Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг». |
| 4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)  |  Воспитателю необходимо создать условия (предметно - развивающая среда): дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры с прищепками, с бросовым материалом, дидактические игры- мозайки, пазлы, игры с кинетическим песком. Изготовить атрибуты для игр: маски, элементы костюмов, кукол – перчаток, экран для теневого театра, оборудование для занятий по развитию речи, подбор произведений художественной литературы), игры – шнуровки, картотеку пальчиковых игр, которые не только помогут детям обогатить свой словарный запас, развить мелкую моторику рук, ознакомить с окружающим миром, развить творческое воображение, ассоциативное мышление, память.  |
| 5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)  |  Опыт реализуется через систему специально организованных игр - занятий, организованной образовательной деятельности, различных пальчиковых игр, бесед, развлечений, разучивание потешек, игр – драматизаций, чтение художественной литературы, настольного и теневого театра, а также в свободной деятельности дошкольников и в ходе всех режимных моментов. |
| 6.Результат изменений  | Результат диагностики показал, что у детей вырос интерес к пальчиковым играм, организованной образовательной деятельности по коммуникативной деятельности, повысился уровень словарного запаса; развивается диалогическая речь, появилась потребность общения со взрослыми и сверстниками, наметилась положительная динамика к посещению детского сада. |
| 7.Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте  |   |
| III. **Описание актуального опыта воспитателя** |
| **Актуальность опыта** заключается в слабо развитой мелкой моторики руки и нехватке у детей общения со сверстниками и взрослыми, плохо развита речь, малый словарный запас. А так как плохо развита речь, дефекты произношения препятствуют общению ребёнка, поскольку его высказывания мало понятны окружающим. Исходя из этого, определила направление своей работы: формировать у детей мелкую моторику руки базу игровых умений и навыков, творческих способностей, пополнять словарный запас через пальчиковые игры – драматизации, теневой театр, пальчиковый театр, дидактические игры (шнуровки, пазлы, мозайку, игры – вкладыши, матрёшки, пирамидки, игры с песком, пальчиковую гимнастику и др.), являющихся эффективным средством формирования речи в систематической коммуникативной деятельности и развитию мелкой моторики руки. **Цель -**  опыта развитие мелкой моторики у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек, пальчиковых игр и упражнений, для формирования предпосылок учебной деятельности, а так же формирование коммуникативных качеств, мышления, памяти, воображения, внимания младших дошкольников через развитие мелкой моторики рук, повысить работоспособность коры головного мозга. Подготовить руку ребёнка к готовности к школьному обучению.Для достижения данной цели определены следующие **задачи**: - Совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики в соответствии с ФГОС ДО.- учить детей пальчиковым играм;-обучать правильному произношению звуков, распознаванию интонаций и интонационной речи;- формировать у дошкольников коммуникативные навыки в передаче игрового образа;- развивать речь, творческие способности, мышление, воображение, умение согласовывать движения со словами;- Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста посредством дидактических игр и игрушек;- Совершенствовать движения мелкой моторики рук,- создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей.Методы и формы работы с детьми подбираются с учетом индивидуальных особенностей детей. Для реализации опыта использовались следующие **методы**:***Наглядный*** методприменяется во время***:***- просмотра видеофильмов, кукольного, теневого, настольного, кукольного и пальчикового театра.- рассматривания иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;- проведения дидактических, пальчиковых игр, игр с прищепками.***Словесный*** метод наиболее эффективен в процессе:- рассказов и бесед;- чтения художественной литературы;- заучивания стихов, песенок, потешек, пальчиковой гимнастики с элементами имитации.***Практический*** метод используется, когда необходимо:- организовать игры (подвижные, теневые и пальчиковые театры, игры-тренинги);- пальчиковую гимнастику, физкультминутки, этюды.В планировании содержания воспитательно-образовательного процесса использую следующие **формы работы** с детьми:- интегрированную организованную образовательную деятельность с использованием пальчиковых игр;- беседы, игры (дидактические, игры – драматизации, игры с прищепками, физминутки с применением пальчиковой гимнастики, пальчиковые театры и т.д.);-постановка сказок, разучивание стихов; - развлечения, досуги;- проведение режимных моментов (самостоятельная деятельность детей, ООД, прогулки, совместная деятельность взрослых и детей).Работа с родителями: консультации по теме, родительские собрания, совместная работа по пополнению предметно – пространственной развивающей среды. |
| IV. **Экспертное заключение** |
| Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений |  Муниципальный уровень распространения опыта.Форма: выступления на педагогических чтениях, выступления на районных конференциях, РМО, педагогических советах, родительских собраниях. |
| Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес | Курепина Ольга МихайловнаРабочий телефон: 3-10-39Адрес: 309920, город Бирюч, ул. Московская, дом 10аdetsad\_solnyshko80@mail.ru |