|  |
| --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  |
| **I. Общие сведения** |
| Ф.И.О. автора опыта  | Учреждение, в котором работает автор опыта (название строго по Уставу), адрес с индексом  | Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала  | Стаж работы в должности  |
| **Глуховцева Елена Михайловна** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение “Детский сад “Колобок” с. Засосна общеразвивающего вида”, Белгородская область, Красногвардейский район, с. Засосна, ул. 60 лет Октября, 4а, 309926 | Воспитатель подготовительной группы | 9 лет  |
| **II. Сущностные характеристики опыта** |
| 1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)  | **«**Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы». |
| 2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)  |  Актуальность данной проблемы развитие речи детей старшего дошкольного возраста на современном этапе очевидна, она обусловлена уникальностью и специфичностью дошкольного возраста, неповторимыми особенностями психофизиологического, социально-личностного развития, проявляющегося в своеобразии форм познания и способов практической деятельности. Именно в этот период создаются благоприятные возможности для целостного развития личности дошкольника. Одним из важных направлений в реализации целостного подхода в образовательном процессе является своевременное освоение ребенком родного языка в максимально сензитивные для этого сроки.Значимость разработки этой проблемы определяется несколькими аспектами: во-первых, необходимостью социализации ребенка и его личностного развития; во-вторых, успешным решением образовательных задач на начальном этапе школьного обучения; в-третьих, специальной подготовкой педагога к осуществлению функций развития речи и ее коррекции на ранних этапах возрастного развития ребенка.Особую роль в развитии речи дошкольников играет художественная литература (ФГОС ДО). Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, но и заставляет думать, осмыслять, формирует образы, позволяет фантазировать. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность. Обучение и развитие речи посредством художественной литературы, всеми видами познавательной деятельности и различными видами игр, а также совместная работа с родителями воспитанников способствуют эффективному развитию речи.  |
| 3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно -информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)  | Ведущая педагогическая идея опыта работы – заключается в формировании и становлении речи дошкольников посредством комплексных занятий по развитию речи через художественную литературу с использованием иформационно-коммуникативных и игровых технологий обучения (презентации, просмотр фото и видео материалов, подбор иллюстрированных наглядных пособий по теме); в привитии любви к чтению *(восприятию)* **художественных тестов;** пополнении словарного запаса детей; отчетливом и грамматически правильном произношении слов и фраз. |
|  4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)  | Новизна педагогического опыта состоит: в организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии воспитателя с воспитанниками и родителями. И из использования комплексных, интегрированных занятий по развитию речи старших дошкольников посредством художественной литературы в игровых формах. Обобщены методические рекомендации по развитию речи дошкольников посредством художественной литературы, а также подобрана картотека дидактических игр по данной тематике. В опыте представлены тематические занятия, дидактические игры с учетом возраста детей, консультативно-практический материал для родителей, конспекты родительских собраний. |
| 5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)  | У современных детей, казалось бы, есть все для их развития, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями. Наблюдая, за детьми своей группы и их родителями мною был сделан вывод, что современные родители постоянно заняты, как на работе, так и дома им некогда общаться со своими детьми, они мало читают детям художественной литературы. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми. Также особую роль в развитии речи дошкольников играет художественная литература (ФГОС ДО). Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Исходя из наблюдений и опыта, мною было решено, что тема – развития речи старших дошкольников очень актуальна. Так как ребёнок большую часть своего времени проводит в детском саду, поэтому моя роль, как педагога, состоит в том, чтобы заинтересовать детей, побудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение к книге. Одной из главных задач в своей профессиональной деятельности я ставлю задачу развитие речи детей дошкольного возраста посредством художественной литературы. |
| 6.Результат изменений  | Результат работы по развитию речи дошкольников посредством художественной литературы показал позитивные сдвиги, которые произошли благодаря комплексной, целенаправленной работе по данной проблеме. Главный результат проделанной работы в том, что дети любят книги, внимательно слушают, рассматривают их, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в **речи** выразительные средства языка, фантазируют. В целом у дошкольников повысился интерес к художественной литературе, дети научились задавать вопросы по прочитанному тексту и пересказывать, бережно относиться к книгам. Родители в свою очередь тоже, смогли повысить свою читательскую культуру.  |
| 7.Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте  |    |

|  |
| --- |
| **III. Описание инновационного опыта учителя** |
| Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка, без чего невозможно успешное обучение в школе. Поэтому одной из главных задач в своей профессиональной деятельности я ставлю развитие речи детей дошкольного возраста посредством художественной литературы. На начальном этапе работы мною была проведена диагностика уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста**,** по методике обследования О.С Ушаковой, Е.М Струниной. Диагностика показала на 2017 учебный год, что лишь у 16% детей высокий уровень развития связной речи, у 64% - средний и у 20% - низкий. (Приложение №1)Следовательно, дети испытывают потребность в **развитии речи, поэтому необходимо** поддерживать, укреплять и **развивать речь воспитанников.**Цель моего опыта заключается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы. Для поставленной цели выделяю следующие задачи:* Сформировать у воспитанников интерес к **художественной литературе;**
* расширять и активизировать словарный запас **детей;**
* знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений;
* совершенствовать **художественно-**речевые исполнительские навыки **детей** при чтении стихотворений, в драматизациях;
* обращать внимание **детей** на изобразительно-выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову;
* **развивать**творческие способности у **детей.**

Для достижения поставленной цели использую следующие методы и формы организации работы:- обучающие и развивающие занятия по развитию речи посредством художественной литературы, беседы;- рассказывание воспитателя, т. е. свободная передача текста;- инсценировка, этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с**художественными произведениями;** - заучивание наизусть;- чтение рассказывание с игрушками (повторение рассказывание сказки *«Репка»* сопровождается показом игрушек и действия с ними);- настольный, кукольный и теневой театр;- презентации, телепередачи;- индивидуальная работа с дошкольниками (с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка);- развлечения и викторины по данной тематике;- работа с родителями (индивидуальная, совместная);- развивающая среда.Учебно-воспитательный процесс выстраиваю таким образом, чтобы каждому ребенку было интересно во время проведения образовательной деятельности; дать возможность почувствовать ребенку, что он активный участник происходящего. Развитие речи детей, посредством художественной литературы, осуществляется в соответствии с реализацией программных требований в комплексе всего образовательного процесса. Не допускается перегрузка детей излишней информацией, учитывая состояние здоровья и настроение воспитанников. Такая работа требует четкого отбора необходимого наглядного материала. Вся работа с дошкольниками по развитию речи посредством художественной литературы проходила в тесном взаимодействии с родителями, поскольку семья является важнейшей сферой, определяющей развитие личности ребенка в дошкольные годы. В ходе совместной деятельности я ознакомила родителей с работой, которую проводила в группе (показ открытых занятий, развлечений, досугов), раскрыла значение художественной литературы в развитии дошкольника, рассказала об успехах детей, касаемо развития их речи. С семьями воспитанников были проведены родительские собрания («Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада») (Приложение №3), консультации («Книга в вашем доме», «Как превратить чтение в удовольствие», «Учим стихи – развиваем память»). (Приложение №4) Совместно с родителями проводились выставки книг на определенные темы «Моя любимая сказка», «Что прочитать о природе», «Книги о животных». Традиционно в группе проводились с родителями семейные чтения, где родители рассказывали свои любимые сказки из детства, обсуждали прочитанные произведения.Результат работы по развитию речи дошкольников посредством художественной литературы показал позитивные сдвиги, которые произошли благодаря комплексной, целенаправленной работе по данной проблеме.   |

|  |
| --- |
| **IY. Экспертное заключение** |
| Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений  |  Муниципальный: выступление на заседании профессионального педагогического сообщества. |
| Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес  | Лисавцова Татьяна Петровна, т. 3-47-76 tlisavcova@mail.ru, 309926, Белгородская область, Красногвардейский район, с. Засосна, улица 60 лет Октября, 4 «А» |