|  |
| --- |
| ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА |
| **I. Общие сведения** |
| Ф.И.О.автора опыта | Учреждение, в котором работает автор опыта (название строго по Уставу), адрес с индексом | Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала | Стаж работы в должности |
| Уварова Светлана Алексеевна | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа г. Бирюча», 309920 Белгородская область, Красногвардейский район, г. Бирюч, ул. Красная, д.5 | Учитель начальных классов | 13 лет |
|  |
| **II. Сущностные характеристики опыта** |
| 1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО) | «Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения через различные формы учебной и внеклассной работы». |
| 2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности и др.) | Новые условия образовательной деятельности :работа в новых условиях Информационной среды; превращение урока в сказку, в игровую форму.Чтение-это и то, чему обучают младших школьников; посредством чего их воспитывают и развивают; это то, с помощью чего дети изучают большинство учебных предметов.Новизна заключается в апробации индивидуального подхода к личности ребёнка. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3. Идея изменений ( в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникативных | Сущность ИПО заключается в применении нестандартных приёмов закрепления знаний на уроках литературного чтения, в использовании новых образовательных технологийВ процессе обучения идёт повышение качества знаний, стремление к творческому решению поставленных задач, рост учебной мотивации, создание благоприятного психологического климата в классе и крепкого дружного коллектива. |
| 4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски) | В системе предметов начальных классов литературному чтению отводится особая роль, поскольку оно не только предмет обучения, но и мощное средство воспитания и развития ребёнка. У младших школьников формируются представления и отношения к Родине, человеку, родной природе, труду, общечеловеческим и национальным культурным ценностям.  |
| 5. Условия реализации изменений (включая личностно- профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма) | Данный опыт реализуется как через урок, так и через внеклассные мероприятия. Он перспективен, так как его использование оказывает максимальную поддержку ученику в его совершенствовании. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. |
| 6. Результат изменений | -Расширилось творческое мышление младших школьников, -увеличился познавательный интерес школьников ко всему окружающему, к природе родного края,-увеличилось посещение библиотек с целью подготовки дополнительного материала для проведения урочных и внеурочных мероприятийОпыт показывает, что система работы над развитием навыка читательской деятельности приводит к большим сдвигам в речевом и общем умственном развитии младших школьников. |
| 7.Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте |  |
| **III. Описание инновационного опыта** В настоящее время отсутствие традиций семейного чтения приводит к тому, что читающих детей становится все меньше, наблюдается спад читательского интереса. Изменить ситуацию, способствовать развитию творческих способностей детей я стремлюсь через использование нестандартных подходов при организации и проведении уроков литературного чтения, так как, на мой взгляд, они наиболее благоприятны для развития творческого потенциала ребенка. Творческая работа требует самостоятельности ученика, активности, увлеченности, способствует становлению его личности. Познавая через литературу окружающий мир, дети учатся осмысливать специфику словесного искусства и проявляют интерес к словесному творчеству. От того, насколько осознанно, творчески, с желанием будут учиться дети, зависят в дальнейшем самостоятельность их мышления, умение связывать теоретический материал с практической деятельностью. Творчество и творческая деятельность определяют ценность человека и его индивидуальность, оживляют познавательный процесс, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только творческий, но и практический смысл. Современное общество нуждается в неординарных личностях, ответственных, способных креативно мыслить, творить, принимать решения. Это значит, что особое внимание на уроках следует уделять развитию творческих способностей учащихся. Цель учителя - создание оптимальных условий для развития в учениках творческой личности, испытывающей удовлетворение от умственной работы, процесса мышления, творчества, решения нестандартных задач; выявление возможностей развития творческих способностей младших школьников через использование системы творческих заданий на уроках литературного чтения; применение эффективных методов и приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся. **II1. Экспертное заключение**  |
| Предлагаемый масштаб и формы распространения изменений | Муниципальный уровень:Выступление на РМО, педагогическом совете ОУ. |
| Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты. Почтовый адрес | Ульяненко Валентина Тихоновна, заместитель директора по НМР МБОУ «СОШ г. Бирюча» Белгородская область, Красногвардейский район, г.Бирюч, ул. Красная, д.5 |