|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА** | | | | |
| **I. Общие сведения** (для учителей) | | | | |
| Ф.И.О. автора опыта | Учреждение, в котором работает автор опыта (название строго по Уставу), адрес с индексом | | Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала | Стаж работы в должности |
| Соколова Елена Алексеевна | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ливенская средняя общеобразовательная школа №1»  309900 с.Ливенка,ул.Учительская 1. | | Учитель русского языка и литературы | 26 лет |
| **II. Сущностные характеристики опыта\*** | | | | |
| 1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО) | | «Системно – деятельностный подход на уроках русского языка и литературы как средство развития творческой личности учащихся». | | |
| 2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.) | | Противоречия опыта заключаются в необходимости развития творческого начала школьника, способного неординарно мыслить и действовать.  В действующих школьных программах уделяется недостаточное внимание развитию речевой культуры. Недостатки и негативные тенденции школьного образования требуют его совершенствования. Современное состояние общества привело к девальвации нравственных и культурных ценностей, к подмене их продуктами псевдокультуры. Современная школа не готова противостоять негативным тенденциям, наблюдается снижение общего образовательного и культурного уровня выпускников школ, уровня их речевой культуры. Поэтому большое внимание надо уделять развитию речевой культуры, раскрытию творческих способностей, самостоятельной деятельности по приобретению и использованию знаний, сотворчеству учащихся и учителя, воспитанию души каждого обучающегося.  Целью педагогической деятельности является создание на уроках русского языка и литературы необходимых условий для развития творческой личности учащихся через использование системно – деятельностного подхода.  Методы и приёмы, работа на уроках русского языка и литературы ориентированы на речевое развитие учащихся, на расширение их творческих способностей, на самостоятельную деятельность. | | |
| 3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.) | | Ведущая педагогическая идея опыта состоит в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания, чтобы создать условия для проявления творческой активности учащихся. Методическими средствами развития творческих способностей учащихся являются приемы продуктивного обучения, современные средства образовательной диагностики, проектов, модулей. | | |
| 4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски) | | Концепция изменений предполагает создание на уроках русского языка и литературы творчески-развивающей образовательной среды за счет насыщения содержания обучения воспитывающими материалами, демонстрирующими современные языковые средства и содержащими проблематику, актуальную для современных школьников и распространения активных форм обучения. Трудоемкость раскрывается через разработку новой типологии уроков, ориентированной на развитие творческого потенциала учащихся. | | |
| 5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма) | | Условиями развития творческих способностей, повышения грамотности и воспитания учащихся на уроках, во внеурочное время является изменение содержания обучения на основе усиления его воспитывающего направления и выбора адекватных форм его освоения с использованием имитационных и ролевых игр, проектов, создания творческих работ.  Учитывая требование государственной программы, учитель создаёт на каждом уроке русского языка и литературы культурную речевую среду, связанную с необходимостью изменить отношение учащихся к урокам русского языка, вернуть детям интерес к родной речи. | | |
| 6.Результат изменений | | Опыт показывает, что работа дала положительные результаты:повысился уровень развития творческой активности учащихся;повысился уровень мотивации учащихся к творческой деятельности;отмечена положительная динамика учебных достижений;отмечена результативность участия школьников в творческих конкурсах различного уровня.  Критерием результативности опыта является степень развития творческих способностей и творческой активности как необходимых условий самореализации личности. | | |
| 7.Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте | |  | | |

|  |
| --- |
| **III. Описание инновационного опыта учителя\*\*** |
| **Тема моего инновационного опыта – «**Системно – деятельностный подход на уроках русского языка и литературы как средство развития творческой личности учащихся». **Работая над темой,**  пришла к выводу: самый лучший путь повышения грамотности, развития и обогащения речи, воспитания красоты души ребенка лежит через развитие его творческих способностей.  Поэтому задача учителя – не просто дать базовые знания обучающимся, а направить их действия на самостоятельное освоение знаний.  Проблема совершенствования преподавания предмета решается на  основе системно - деятельностного подхода, принциповцеленаправленности, научности, систематичности и последовательности, а также наглядности,  доступности, связи обучения с жизнью, воспитывающего и развивающего  обучения. Реализация данных принципов позволяет научить обучающихся  анализировать, обобщать, выделять главное, сравнивать, систематизировать и делать самостоятельные выводы, применять полученные знания по русскому языку в ситуациях повседневной жизни.  Основу педагогического опыта составляют идеи доктора психологии, профессора И.С. Якиманской, которая в своих работах раскрыла суть системно-деятельностного подхода. По ее мнению, «значимыми становятся те составляющие обучения, которые развивают индивидуальность ученика, создают все необходимые условия его саморазвития, самовыражения». В основе системно-деятельностного подхода лежит признание индивидуальности, самобытности каждого человека, его развитие не как «коллективного субъекта», но, прежде всего, как индивида, наделенного своим неповторимым субъективным опытом.  Целью педагогической деятельности является создание на уроках русского языка и литературы необходимых условий для развития творческой личности учащихся через использование системно-деятельностного подхода.  Созданию творческой атмосферы на уроке помогают специальные педа­гогические приемы:написание сочинений, изложений; лингвистические игры; творческие словари, ребусы; устное словесное рисование.  Свои творческие способности школьники реализуют, участвуя в творческих конкурсах, смотрах, олимпиадах, во внеклассных школьных мероприятиях.  В процессе своей педагогической деятельности основное внимание  акцентирую на формировании у учащихся коммуникативно-речевых навыковпосредством использования текста с целью формирования творческой личности школьника, готовой к самообразованию и саморазвитию, способной адаптироваться к жизни всовременном обществе.  Названные в опыте технологии направлены на активизацию творческихспособностей у учащихся, а также на стимулирование потребности каждого ученика втворческом самовыражении. |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. Экспертное заключение** | |
| Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений | Муниципальный. Выступление на профессиональном педагогическом сообществе учителей русского языка и литературы. |
| Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес | Никонкова Г.М., 4-41-97, Белгородская обл., Красногвардейский р-н, с. Ливенка ул. Учительская, д.1, |