|  |
| --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  |
| **I. Общие сведения** (для учителей) |
| Ф.И.О. автора опыта  | Учреждение, в котором работает автор опыта (название строго по Уставу), адрес с индексом  | Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала  | Стаж работы в должности  |
| Касаткина Оксана Николаевна | **Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Красногвардейского района Белгородской области****309920****Белгородская область, Красногвардейский район, г. Бирюч, ул. Павловского, д.7** | Педагог дополнительного образования | **20 лет** |
| **II. Сущностные характеристики опыта\*** |
| 1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)  |  Повышение уровня экологической культуры учащихся объединений «Природная мастерская» и «Комнатное цветоводство» посредством нетрадиционных форм обучения |
| 2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.)  | Создание условий для формирования устойчивого навыка практического применения знаний и выхода на прогнозируемый уровень экологической культуры.Развитие способности переносить знание, умения, навыки и способы учебной деятельности в новую ситуацию. |
| 3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)  | Повышению уровня экологической культуры учащихся на занятиях художественной и естественнонаучной направленности, посредством использования нетрадиционных форм обучения.Разработка методики повышения уровня экологической культуры учащихся в объединении художественной и естественнонаучной направленности.Нетрадиционные формы обучения помогают добиться того, чего невозможно добиться на обычном занятии: активного участия детей в работе по повышению уровня своей экологической культуры. Нетрадиционные формы обучения, как правило, надолго запоминаются детям, и тот материал, который давался учащимся в ходе такой формы. |
|  4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски)  | Использование на занятиях художественной и естественнонаучной направленности нетрадиционных форм обучения приводит к формированию познавательного интереса к экологии и расширению знаний учащихся об удивительном мире природы, развивает не только интеллектуальную сферу детей, но и чувства, эмоции, отношение к окружающему миру, ценностные ориентации. |
| 5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)  | Формирование опыта происходило в процессе работы объединения «Природная мастерская» художественной направленности и объединения «Комнатное цветоводство» естественнонаучной направленности. Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики по определению исходного уровня экологической культуры. Это была группа учащихся 7-9 лет, занимающихся 2 год в объединении «Природная мастерская» и учащиеся объединения «Комнатное цветоводство» - 9-13 лет. Учащимся была предложена комплексная анкета на выявление состояния экологической культуры учащихся, в которой они оценили свое отношение к природе. По результатам диагностики в группе объединения «Природная мастерская» оказалось только 5% учащихся с высоким уровнем экологической культуры, 47% учащихся находятся на среднем уровне, 48 % - на низком уровне, объединение «Комнатное цветоводство» - 10% учащихся с высоким уровнем экологической культуры, 63% учащихся находятся на среднем уровне, 27 % - на низком уровне Таким образом, возникла необходимость создания условий для повышения уровня экологической культуры учащихся, что привело автора опыта к мысли о целесообразности использования нетрадиционных форм обучения на занятиях для решения данной проблемы. |
| 6.Результат изменений  |  Сделан анализ обученности и воспитанности учащихся за три года. Он показал положительную динамику. |
| 7.Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте  |    |
| **III. Описание инновационного опыта учителя\*\*** |
| Решение проблемы экологического воспитания неразрывно связано со многими аспектами образовательного и воспитательного процесса. Педагогу важно представлять личностное отношение учащихся к экологическим проблемам. Зачастую практический опыт учащихся, а так же и их теоретическая подготовка, крайне ограничены. Оценка собственного отношения к состоянию окружающей среды, выражается, в основном, пассивными чувствами. Многие дети не осознают последствия своего поведения в окружающей среде. Поэтому педагогу важно знать, что уровень экологической воспитанности определяется не только знаниями ребенка о поведении в природной среде, но и тем, как он их выполняет. А так же насколько его эмоциональные переживания связаны с окружающей средой, разнообразной деятельностью. В данном случае мы рассматриваем экологическое воспитание через призму прикладного творчества и работой с комнатными растениями. Когда на занятия приходят дети, смотришь на них и видишь, как они увлечены, как заинтересованы, как светятся их глаза, дети внимательно слушают, проникают в каждое слово, сказанное педагогом, вникают в проблемы экологии, которые обсуждаются на занятиях, но зачастую, выйдя из учреждения, видишь этих же детей озлобленными или равнодушными. Поэтому и возник вопрос, как на занятиях помочь учащимся вырастить природой заложенные в них духовные качества? Ответ на данный вопрос педагог нашла для себя, как раз таки в организации и проведении занятий с нетрадиционной формой организации.С учетом важности данной проблемы на МБУ ДО «Станция юных натуралистов» педагогом (автором опыта) разработана и уже более пяти лет реализуется программа «Природная мастерская» и «Комнатное цветоводство», в которую включены помимо задач на развитие творческих способностей, цели и задачи по формированию у учащихся экологической культуры. В нее включены занятия, содержащие экологические знания о мире животных и растений, о среде их обитания и, в целом, об окружающей среде. Это учит детей экологической ответственности, вызывает эстетические чувства, побуждает младших школьников бережно относиться к окружающей природе.Одним из средств формирования экологической грамотности детей, как уже заявил автор ранее, являются занятия с нетрадиционной формой обучения.  |
| **IV. Экспертное заключение** |
| Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений  | **Муниципальный**: выступление на ППС, районной конференции, семинаре |
| Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес  | Литвинова Наталья Николаевна , 309920, Белгородская обл., Красногвардейский район, г.Бирюч, ул. Павловского, 7, litvinova\_1976@mail.ru |