|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА** | | | | |
| **I. Общие сведения** | | | | |
| Ф.И.О. автора опыта | Учреждение, в котором работает автор опыта (название строго по Уставу), адрес с индексом | | Должность | Стаж работы в должности |
| **Шишкина Раиса Ивановна** | МБОУ «Сорокинская средняяобщеобразовательная школа » Красногвардейского района Белгородской области  309938 , с.Сорокино Красногвардейского района Белгородской области  ул.Центральная, 25 | | Учитель русского языка и литературы | 21год |
| **II. Сущностные характеристики опыта** | | | | |
| 1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО) | | **Комплексный подход к изучению языковых единиц как средство формирования навыков грамотного письма»** | | |
| 2. Источник изменений | | **Орфографическая грамотность** на всех этапах развития российской школы всегда была и остается очень важным компонентом подготовки учащихся по русскому языку. Овладеть искусством грамотного письма трудно, однако необходимо. Анализ результатов единого государственного экзамена по русскому языку позволяет говорить об актуальности изучения русского языка во взаимосвязи, взаимозависимости единиц различных языковых уровней. Изучая новые методики обучения русскому языку, я искала эффективные пути усвоения норм правописания, направленные на формирование осмысленной и прочной орфографической практической грамотности.  **Цель моей работы:** Почему знание правил часто становится мертвым грузом? Анализ теоретических исследований и собственного практического опыта привел к убеждению, возможно, потому, что ученик не знает, где и как их применять. По моим наблюдениям, повышение орфографической грамотности обучающихся реализуется на основе комплексного подхода к изучению языковых (лингвистических) признаков (фонетических, лексических, грамматических и т.д.), от знания которых зависит правильный выбор того или иного написания. | | |
| 3.Идея изменений (в чем сущность ИПО) | | **Ведущая педагогическая идея опыта**: Владение орфографически грамотным письмом воспринимается как показатель воспитанности и образованности личности и в значительной мере определяет общественную и профессиональную активность человека.  Уровень орфографической грамотности связывается с моральным обликом подрастающего поколения, с его культурой.  **Главная задача** - Становление орфографического навыка – это важный компонент общего речевого и языкового развития. Успехи определяются не только орфографическими знаниями и умениями, но и логической обработкой материала и установлением рациональной последовательности его изучения. В результате этого возникают благоприятные условия для управления познавательной деятельностью учащихся и формирования у них обобщенных знаний и рациональных способов деятельности. Словом, орфография русского языка осваивается в результате совершенствования, обогащения ребенка.  **Цель опыта** – сформировать у школьников ведущие языковые умения и навыки через использование лингвистических и художественных текстов на уроках русского языка, обеспечивающих овладение нормами литературного языка в его устной и письменной форме.  Сущность ИПО заключается в дополнении компонентного состава содержания обучения русскому языку мотивационным и ценностно-ориентационным аспектами за счет актуальных учебных материалов, учитывающих интересы современных школьников. Методическими средствами развития творческих способностей обучающихся в ИПО являются приемы продуктивного обучения, современные средства образовательной диагностики, метод проектов. | | |
| 3.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски) | | **Концепция изменений** предполагает создание на уроках русского языка творчески-развивающей образовательной среды за счет насыщения содержания обучения воспитывающими материалами, демонстрирующими современные языковые средства и содержащими проблематику, актуальную для современных школьников и распространения активных форм обучения. Трудоемкость ИПО раскрывается через разработку новой типологии уроков, ориентированной на развитие творческого потенциала учащихся. | | |
| 4.Условия реализации изменений | | **Условиями развития** творческих способностей, повышения грамотности и воспитанияобучающихся на уроках развития речи являются изменение содержания обучения на основе усиления его воспитывающего направления и выбора адекватных форм его освоения с использованием имитационных и ролевых игр, проектов, создания творческих работ.  Учитывая требование государственной программы - формировать коммуникативную компетенцию обучающихся, учитель создаёт на каждом уроке русского языка культурную речевую среду, связанную с необходимостью изменить отношение обучающихся к урокам русского языка, вернуть детям интерес к родной речи. | | |
| 5.Результат изменений | | Опыт помогает добиться высоких результатов в учебно-воспитательном процессе: неуспевающих по русскому языку в 2015–2016 году не было.  Высокий уровень подготовки её учеников подтверждается результатами контрольных и творческих работ, результатами конкурсов и олимпиад. Свои знания по орфографии и высокий уровень коммуникативных навыков обучающие подтверждают при сдаче выпускных экзаменов и поступлении в другие учебные заведения. В 2015 году средний балл ее выпускников был выше районного. | | |
| 6.Публикации о представленном ИПО | |  | | |
| **III. Описание инновационного опыта учителя** | | | | |
| Работа учителя над темой **«Комплексный подход к изучению языковых единиц посредством формирования навыков грамотного письма»,** основанной на реализации идеи синтеза всестороннего речевого развития школьников усиливает речевую направленность в подаче программного материала.  Опыт учителя является актуальным, соответствует потребностям школы (родной язык является средством приобретения знаний по всем другим предметам школьного курса), социальному заказу, тенденциям общественного развития, региональной и федеральной политике в области образования и воспитания школьников. Основан на использовании лингвистических и художественных текстов на уроках русского языка с целью овладения школьниками нормами литературного языка и формирования у них ведущих языковых умений и навыков в устной и письменной форме.  В опыте учитываются требования государственной программы по формированию коммуникативной компетенции. Создание на каждом уроке русского языка культурной речевой среды, связанной с необходимостью изменить отношение учащихся к урокам русского языка, помогает вернуть детям интерес к родной речи.  Особое внимание учитель уделяет работе с непривычными для детей книжными стилями речи: публицистикой, информационными заметками, словарными статьями, добиваясь от них осознанного громкого чтения, развёрнутого, сжатого пересказа или выборочного пересказа, точного употребления слов, терминов, а также обеспечению возможности своим ученикам  - думать много, свободно и мотивированно;  - говорить много, непринуждённо, эмоционально;  - читать много, внимательно, по желанию;  - анализировать много образцовых текстов;  - осознавать, как эти тексты построены;  -писать много, свободно, эмоционально.  Актуальным на уроках является также формирование необходимых приемов работы с учебным лингвистическим текстом, вооружение учащихся рациональными приемами самостоятельной работы с учебником. Ответы на вопросы по тексту учебника и постановка вопросов самими учащимися к тексту – очень важный этап на уроке.  Тестирование с использованием различного вида современных тестов (тест с выбором ответа, тест с кратким ответом, тест – диктант, развёрнутое высказывание) формирует способность учащихся свободно ориентироваться при выполнении тестирования по русскому языку в новой форме. Подобные уроки создают условия для проявления индивидуальных читательских, исследовательских и творческих способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов школьников, успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ.  Учителем также осмыслены и внедрены методические приёмы многофазового выстраивания учебных занятий.  Модель многофазового занятия (погружение, осмысление, размышление, рефлексия) позволяет обучающимся активно включаться в процесс усвоения учебного материала, подводит их к рефлексии, творческой деятельности, раскрывает их потенциальные возможности, но самое главное – приводит к самоорганизации. Классический подход к управлению учебным процессом – линейный и предсказуемый. Он соответствует схеме: управляющее воздействие – желаемый результат. Однако практика показывает обратное - самоорганизующимся системам нельзя навязывать пути их развития **.**  Использование образовательных, коммуникационно-информационных и других технологий позволяет обеспечить формирование лингвистической компетенции, овладение всеми видами речевой деятельности, культурой устной и письменной речи, культуроведческой компетенции, осознание обучающимися красоты, выразительности и эстетических, воспитывающих возможностей речи.  Опыт помогает добиться высоких результатов в учебно-воспитательном процессе: неуспевающих по русскому языку в 2012 –2016 году не было, отмечен рост процента качества знаний от 52% (2012 год) до 67 % (2016 год).  Высокий уровень подготовки учеников подтверждается результатами контрольных и творческих работ, результатами конкурсов и олимпиад. Свои знания по орфографии и высокий уровень коммуникативных навыков обучающие подтверждают при сдаче выпускных экзаменов и поступлении в другие учебные заведения. | | | | |
| **IV. Экспертное заключение** | | | | |
| Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений | | Муниципальный уровень: мастер-классы, участие в семинарах и конференциях, публикации | | |
| Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес | | Кизилова Елена Викторовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Сорокинская СОШ»,  телефон 8(47247) 5-27- 03 [*sorokinosch@mail.ru*](mailto:sorokinosch@mail.ru)  309938 Белгородская область, Красногвардейский район , село Сорокино, ул. Центральная, 25 | | |