|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА** | | | | |
| **I. Общие сведения** (для учителей) | | | | |
| Ф.И.О. автора опыта | Учреждение, в котором работает автор опыта (название строго по Уставу), адрес с индексом | | Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала | Стаж работы в должности |
| Филимоненко Татьяна Петровна | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Стрелецкая средняя общеобразовательная школа» Красногвардейского района Белгородской области | | Учитель английского языка | 28 лет |
| **II. Сущностные характеристики опыта\*** | | | | |
| 1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО) | | «Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках английского языка и во внеурочное время посредством применения разнообразных форм и методов» | | |
| 2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, др.) | | В условиях начальной ступени проблема активизации познавательной деятельности учащихся на всех этапах развития образования – одна из актуальных, так как активность является необходимым условием формирования умственных качеств личности. Учение – это целенаправленный и мотивированный процесс, следовательно, необходимо обеспечить, чтобы каждый ученик был включен в познавательную деятельность, которая обеспечивает формирование и развитие познавательных потребностей. Этому способствует использование новых технологий, что и легло в основу опыта. Таким образом, в процессе работы с классом обозначились противоре­чия между традиционными методами и формами обучения, ори­ентированными на передачу готовых знаний, и ориентацией нового содержания на развитие способностей учащих­ся в процессе предметного образования, а также между целостным реальным миром и стремлением многих учащихся творчески развивать себя. | | |
| 3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.) | | Идея изменений заключается в том, чтобы в результате работы хочется заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа и диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой. Необходимо создать условия, в которых проявляется потребность и готовность ученика к самообразованию и самовоспитанию, когда им осуществляется деятельность по самосовершенствованию; вызвать интерес учащихся к занятиям, придать уроку проблемно - творческий характер, что отвечает личностным интересам и потребностям учащихся. Технологии достижения данных изменений следующие: использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрыть субъектный опыт учащихся; создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ; поощрение стремления находить свой способ работы; анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные; создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.  Выделенные средства, естественно, должны быть конкретизированы учителем в зависимости от назначения урока, его тематического содержания. Учитель должен сам составлять режиссуру урока в зависимости от его темы, уровня подготовленности класса, целевой установки, времени проведения урока. | | |
| 4.Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риски) | | В комплексном использовании разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрыть субъектный опыт учащихся. Ученик не просто слушатель и исполнитель – он творческая личность. Работа на уроке приобретает исследовательский характер. | | |
| 5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма) | | Опыт показывает, что создание условий при правильном и систематическом использовании методики личностно –ориентированного подхода к обучению, применению разнообразных приемов способствует развитию мыслительной деятельности учащихся; возрастает интерес к урокам английского языка, обеспечивает образовательные потребности каждого ученика с его индивидуальными способностями. Система, которой я пользуюсь, способствует формированию навыков самостоятельной работы, мыслительной деятельности учащихся, умение определить тему урока, делать выводы, что положительно отражается на качестве обучения не только по английскому языку, но и другим предметам. Диагностика учебных достижений проводилась путем наблюдения с 2014года. | | |
| 6.Результат изменений | | Наблюдается положительная динамика показателей успеваемости и качества обучения учащихся по английскому языку. 2014-2015г. – успеваемость – 100%, качество знаний – 76%; 2015 – 2016г. – успеваемость – 100%, качество знаний – 75%. | | |
| 7.Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте | |  | | |

|  |
| --- |
| **III. Описание инновационного опыта учителя\*\*** |
| Учитывая особенности предметов филологического цикла, учителю необходимо создать такие педагогические условия, когда каждый учащийся включается в творческую деятельность, ситуацию поиска путей решения социально-значимых проблем. Существует множество форм работы в данном направлении: предметные кружки, олимпиады, конкурсы. Но, на мой взгляд, наиболее эффективной формой является выполнение ***творческих проектов.***  Проект – это возможность для учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш, объявлений, проведение интервью и исследований с последующим оформлением, составление планов посещения различных мест с иллюстрациями и т.д. Чтобы решить проблему, которая лежит в основе проекта, школьники должны владеть определёнными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. Это умение работать с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы, умение работать со справочным материалом. К творческим умениям относятся: умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, умение лаконично излагать свою мысль  Метод проектов предполагает такую организацию учебного процесса, которая обеспечивает возможности для самовыражения учащихся на основе  - взаимного доверия и уважения учителя и ученика;  - обеспечения свободы творческой деятельности и самореализации школьника как личности;  - принципа коллективного труда;  - использование личностно ориентированного обучения.  Главная цель творческих проектов-научить школьников организовывать свою деятельность, создавать собственный образовательный продукт, используя для этого телекоммуникационные средства.  Любознательность, стремление найти дополнительную информацию характерно большинству учащихся, но чем раньше учитель начнет строить свою работу, *учитывая* наличие данного качества учащихся, тем раньше будет достигнут результат. |

|  |  |
| --- | --- |
| **IV. Экспертное заключение** | |
| Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений | **Муниципальный:** выступление на РМО, участие в конкурса, конференциях, мастер- класс |
| Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес | Веретенникова Ольга Митрофановна, 89205643708, veretolga@bk.ru 309934,  Белгородская  область,   с. Стрелецкое ул. Калинина,106 |